



SIMPOSIO INTERNACIONAL

EXTREMAS

FIGURAS DE LA FURIA Y LA FELICIDAD
EN LA PRODUCCIÓN CULTURAL IBÉRICA
Y LATINOAMERICANA DEL SIGLO XXI

UNIwersYTET WARSZAWSKI **6-8 JUNIO 2018**
Facultad de Neofilología, AULA 1007, ul. Dobra, 55 - Varsovia

COMITÉ ORGANIZADOR: Aránzazu Calderón Puerta, Katarzyna Moszczyńska-Dürst (coordinadoras)
Marcos Arcaya, Dominika Jarzombkowska, Ana Garrido González, Marcin Kołakowski



Grupo de Investigación sobre
género, identidad y discurso en
España y América Latina

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Lectorado de Galego, UW

Proyecto #TRANSFUGAS
FEM2017-83974-P
MINECO/AEI/FEDER, UE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

MINISTERIO
DE ENFOQUE
DE GALICIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



6 JUNIO

10.00 APERTURA

10.30-11.30 PLENARIA 1

Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona), Rabia y claridad. Responsabilidad escritural en *Los niños perdidos*, de Valeria Luiselli

11.40-12.40 PLENARIA 2

Ángeles Mateo del Pino (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), «Ni fueron felices, ni comieron perdices». La consumición de la otra en aras del amor y del deseo (Caribal, 1997 vs. Canibal, 2013)

12.50-14.00 SESIÓN 1

Karen Genschow (Goethe-Universität, Frankfurt am Main), *Mary and Mike* (2018): la (in)corrección política de los afectos | **Elena Salido Machado** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Diversidad funcional: la teoría tullida

14.00- 15.30 LUNCH

15.30-16.40 SESIÓN 2

Marcos Arcaya (Uniwersytet Warszawski): *El astuto mono Pinochet* contra *La Moneada de los cerdos*. Documental, emociones y memoria | **Justyna Trawinska** (Uniwersytet Warszawski), La poesía ecoprometida de Nicanor Parra. Los vicios del mundo (pos)moderno desde la perspectiva/óptica de la ecocrítica

16.50-17.50 PLENARIA 3

Agnieszka Kłosińska-Nachin, (Uniwersytet Łódzki), Representaciones de la ira en algunas novelas contemporáneas españolas y polacas sobre la Transición y el capitalismo: esbozo comparativo

18.00-19.00 PLENARIA 4

Magda Potok (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Del miedo a la indignación: la narrativa de mujeres ante el conflicto social

19.00 Recepción de bienvenida

7 JUNIO

10.00-11.00 PLENARIA 5

Fernando Cabo (Universidade de Santiago de Compostela), «Revisamos as vidas»: bioficción, mirada y verdad en *Ostrácia*, de Teresa Moure

11.10-12.20 SESIÓN 3

Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Uniwersytet Warszawski), Extremas: la violencia en clave de género en *O club da calceta*, de María Reimóndez | **Ana Garrido González** (Uniwersytet Warszawski), Un final aparentemente rosa: *Adiós María*, de Xohana Torres vs *Las mujeres inglesas destrozan los tacones al andar*, de Almudena Solana

12.30-13.30 PLENARIA 6

Danny M. Barreto (Colgate University), Archivos multimedia de afectos queer en Galicia y los límites de la lengua

13.30-15.00 LUNCH

15.00-16.00 PLENARIA 7

Mari Jose Olaziregi (Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco), La felicidad está en otra parte. Última narrativa vasca escrita por mujeres

16.10-17.10 PLENARIA 8

Helena González Fernández (Universitat de Barcelona), Parias presidiarias, el dolor y la furia. Inma López Silva frente a la ficción carcelaria

17.20-18.20 PLENARIA 9

Inma López Silva (Escola Superior de Arte Dramática de Galicia), De la furia a la felicidad o el porqué de la escritura

18.30-19.30 ENCUENTRO LITERARIO 1

Inma López Silva

8 JUNIO

10.00-11.00 PLENARIA 10

Roland Spiller (Goethe-Universität, Frankfurt am Main), Extremas: sueños, afectos, instintos básicos en la literatura latinoamericana

11.10-12.20 SESIÓN 4

Edith Ibarra Araujo (Universidad Iberoamericana), *Yamaha 300*. Lógicas de la masculinidad y el miedo | **Katarzyna Paszkiewicz** (Universitat de Barcelona), La ira, la felicidad y el *noir* doméstico en *El aniversario* (2016) de Imma Monsó

12.30-13.40 SESIÓN 5

M.L. José Pablo Rojas González (Universidad de Costa Rica), “Por el cuerpo hasta la memoria”: emociones y subjetividad en *Mar canibal* (2016), de Uriel Quesada | **Aránzazu Calderón Puerta** (Uniwersytet Warszawski), Furia y final «feliz» en *Episodios de una guerra interminable* de Almudena Grandes

13.40-15.00 LUNCH

15.00-16.00: PLENARIA 11

Isabel Clúa (Universidad de Sevilla), De amazonas, serranas y lobas: figuras extremas en la obra de Pilar Pedraza

16.10-17.10 PLENARIA 12

María do Cebreiro Rábade Villar (Universidade de Santiago de Compostela), De afectos y desafectos: la representación del mundo rural en la poesía gallega contemporánea

17.30-18.30 ENCUENTRO LITERARIO 2

María do Cebreiro

19.00 Cena de clausura