

Programa del II Congreso Internacional *Redefiniendo los márgenes desde una Península pluricultural*
“MARCANDO UN NUEVO RITMO: La música popular contemporánea en la cultura de las lenguas peninsulares cooficiales (siglos XX-XXI)”
22-23 de noviembre de 2018, edificio del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, c/ Oboźna 8, Universidad de Varsovia, Polonia

Comité organizador: Maria Boguszewicz (presidenta), Aitor Arruza Zuazo, Michał Belina, Magdalena Gajewska, Ana Garrido González, Alfons Gregori, Borja Logares Carbajales, David Monzó Campos, Mateusz Szczepański, Izabela Zawierucha

Hora	22 de noviembre de 2018	
8:30 – 9:00	Inscripción de los participantes	
9:00 – 9:30	Acto de apertura del Congreso (s. 217).	
9:30 – 10:30	Sesión plenaria I: Alberto A. Araújo Fernandes, <i>Identidade e contemporaneidade na música de raiz mirandesa</i> – modera Michał Belina (s. 217)	
10:30 – 11:30	El estudio de la música desde las filologías – modera Marta Pawlikowska (s. 217)	
	<p>Maria Filipowicz-Rudek (Universidade Iaguelónica) <i>Poesía e música – un amor dinámico. Sobre a segunda vida de Rosalía de Castro.</i></p> <p>Alfons Gregori (Universitat de Adam Mickiewicz en Poznań) <i>La recerca en música popular contemporània dins dels estudis culturals: una fórmula viable?</i></p>	
11:30 – 11:45	Pausa café	
11:45 – 13:15	La mujer en el ámbito musical: imagen y protagonismo – modera Maria Filipowicz-Rudek (s. 217)	
	<p>Magdalena Gajewska (Universidad de Varsovia) <i>Música, mujeres y simulacros: la imagen de la feminidad en Zuloak de Fermin Muguruza.</i></p> <p>Maria Boguszewicz (Universidad de Varsovia) <i>A lingua do silencio: A música dos seres vivos de María Reimóndez.</i></p> <p>Carla González Collantes (Universitat Autònoma de Barcelona & Universitat Pompeu Fabra), Maria Lacueva Lorenz (Universität des Saarlandes), Anna Subarroca Admetlla (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) <i>Literatura amb veu de dona feta cançó: catalogació crítica i anàlisi.</i></p>	
13:15 – 14:45	Comida – no está incluida en la matrícula	
14:45 – 15:45	Sesión plenaria II: María Xosé Silvar Sés, <i>Música popular e identidade, o caso galego</i> – modera Borja Logares (s. 217)	
	s. 217	s. 126
15:45 – 17:00	Música, tradición y literatura en Euskal Herria – modera Magdalena Gajewska	Música y ámbito educativo – modera Michał Belina
	<p>Gurutze Lasa Zuzarregui (Euskal Herriko Unibertsitatea) <i>Triki-Literaturarik bai?: bi kasuren azterketa.</i></p> <p>Nerea Arruti (Mondragon Unibertsitatea) <i>Biopolitika eta musika Uxue Alberdiren Jenisjoplin eleberrian.</i></p> <p>Aitor Arruza Zuazo (Universidad de Varsovia) <i>La influencia de la literatura en la música de Kortatu y Negu Gorriak.</i></p>	<p>Julieta Torrents i Sunyol (Universitat de Barcelona) <i>La recepció de la poesia a través de la música actual.</i></p> <p>Mia Güell (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya) <i>Una aproximació a les cançons infantils de Paco Muñoz.</i></p> <p>Carla González Collantes (Univ. Autònoma de Barcelona & Univ. Pompeu Fabra) <i>Música i normalització lingüística al País Valencià .</i></p>
	Pausa café	
	s. 217	s. 126
17:15 – 18:45	Versos con melodía: musicación e intertextualidad en catalán – modera David Monzó	La voz del estudiantado: música, reivindicación y cultura – modera Izabela Zawierucha

	<p>Carme Rubio Larramona (TEXLICO [Grup de Recerca de Textos Literaris Contemporanis]) <i>La recuperació musical de poemes i cançons d'Apel·les Mestres, des de la seva mort fins avui.</i></p> <p>Enric Garcia (Investigador independente) <i>Les referències literàries d'Obrint Pas i La Gossa Sorda: des d'Ausiàs March fins a Vicent Andrés Estellés.</i></p> <p>Wiktoria Kurant (Universidad de Wrocław) <i>"Assumiràs la veu d'un poble": Els clàssics de la poesia valenciana a la música contemporània.</i></p>	<p>Julia Skalska (Uniwersytet Warszawski) <i>La música sefardí a lo largo de los siglos.</i></p> <p>Olaf Drożdzyk (Uniwersytet Warszawski) <i>Varias caras de la canción contemporánea LGTB+ en España.</i></p> <p>Maciej Kubiak (Uniwersytet Warszawski) <i>Las diferencias entre Magosto y Samhain.</i></p>
20:00	Concierto – Instituto Cervantes Varsovia, c/ Nowogrodzka 22	
Hora	23 de noviembre de 2018	
9:30 – 10:30	Sesión plenaria III: Xavi Sarrià, <i>La música com a eina cultural al País Valencià</i> – modera Alfons Gregori (s. 217)	
10:30 – 11:30	Sesión plenaria IV: Asier Serrano, <i>Isiltasunaren arkitektura: literaturatik musikara</i> – modera Aitor Arruza (s. 217)	
11:30 – 11:45	Pausa café	
	s. 217	s. 126
11:45 – 13:15	<p>Música e ideología – modera Alfons Gregori</p> <p>Alberto Flecha (Universidad de León) <i>La música popular leonesa como reivindicación identitaria desde la Transición.</i></p> <p>Agnès Toda i Bonet (Universitat Rovira i Virgili) <i>La cançó catalana com a denúncia dels atacs feixistes.</i></p> <p>Paula Teixeira Moláns (University College Cork) <i>O sentimento nacional no heavy metal galego.</i></p>	<p>Música y sociedad – modera Maria Boguszewicz</p> <p>Ana Garrido González (Uniwersytet Warszawski) <i>Un tempo que deixou sinal: rock bravú, drogas, corrupción e sida na literatura galega.</i></p> <p>Carme Fernández Pérez-Sanjulián (Universidade da Coruña) <i>Do discurso heteronormativo ás marcas homoeróticas na música galega contemporánea de raíz.</i></p>
13:15 – 15:15	Comida – no está incluída en la matrícula	
	s. 217	s. 126
15:15 – 16:30	<p>Diálogos entre creadores – modera Aitor Arruza</p> <p>Agnès Toda i Bonet (Universitat Rovira i Virgili) <i>Diàlegs entre la Nova Cançó i Ez dok Amairu.</i></p> <p>Jon Martin-Etxebeste (Euskal Herriko Unibertsitatea) <i>Gitarradun poetak. Iberiar penintsulako kantagintza berria.</i></p> <p>Marta Pawlikowska (Universidade de Łódź) <i>O efecto Oldfield: de música tradicional a música popular. Caso de Luar na Lubre.</i></p>	<p>Música y espacio – modera Alfons Gregori</p> <p>David Monzó Campos (Uniwersytet Wrocławski) <i>Literatura i música dins (i fora) de l'aula: les rutes musicoliteràries com a eina d'aprenentatge.</i></p> <p>Sara Antoniazzi (Università Ca' Foscari Venezia) <i>Barcelona a les cançons: cantar i contar la ciutat (1978-2014).</i></p>
16:30 – 18:30	Mesa redonda – moderan Maria Boguszewicz & Aitor Arruza (s. 217) María Xosé Silvar Sés, Asier Serrano & Alberto Fernandes	
18:30	Sesión de clausura (s. 217)	
20:00	Cena Beirut c/Poznańska 12	