

## “O Brasil nas profecias cinematográficas de Glauber Rocha ”

### OBJETIVO:

Discutir o panorama sócio-político do Brasil dentro do contexto da obra de Glauber Rocha (1938-1981) - o mais prestigiado cineasta brasileiro, que, nos anos 60, liderou o grupo *Cinema Novo*, fundamental para o processo de criação de soberania cultural e cidadã deste país. Contemplando os principais filmes de Rocha como *Barravento* (1961), *Deus e o diabo na terra do sol* (1964), *Terra em transe* (1967), *O dragão da maldade contra o santo guerreiro* (1969), entre outros, pretende-se analisar as chaves da política brasileira, plausíveis atualmente, que o artista captou e articulou, criando um discurso feito uma profecia em forma de arte.

**Palestra** ministrada pela **Professora Doutora Jolanta Rękawek**, professora titular (plena) do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS)

Curriculum Lattes:

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4215404A3>

**Dia: 30 de maio de 2018**

**Hora:** 10 h. , s. 217., r. Obozna 8

**Lugar:** Uniwersytet Warszawski