



Civilización/barbarie o civilibardbarie: ¿fin del dilema argentino?

Simposio latinoamericanista con la participación de Elsa Drucaroff

8 de noviembre de 2019

Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia
Varsovia, Dobra 55, aula 1.007

PROGRAMA

9.30: Recepción de los participantes

10.00-11.00: **Elsa Drucaroff** (Universidad de Buenos Aires), conferencia plenaria: *El sueño de la razón produce monstruos: civilibardbarie y género policial en la narrativa argentina reciente*

11.00-11.20: **Alicja Serafin** (Universidad de Varsovia), *Los “infiernos prometidos” del submundo argentino. Género, inmigración y trata humana al principio del siglo XX: las caras de la civilibardbarie*

11.20-11.40: **Ewa Nawrocka** (Universidad Jagelónica), *“Civilización y barbarie” como un espectro de la cultura hispanoamericana. Reflexiones al margen de la lectura del ensayo De la barbarie a la imaginación de R.H. Moreno-Durán*

11.40-12.20: Debate

12.20-12.40: Pausa

12.40-13.00: **Ewa Kobylecka Piwońska** (Universidad de Łódź), *Los intelectuales y la (sobre)exposición mediática: el caso argentino*

13.00-13.20: **Katarzyna Kowalska** (Universidad de Varsovia/Universidad de Buenos Aires), *Civilización/barbarie, centro/periferia: la reconfiguración de las tradicionales dicotomías argentinas en la crónica contemporánea de viaje*

13.20-13.40: **Barbara Jaroszuk** (Universidad de Varsovia), *“Un salvajismo del progreso, una barbarie que lustra”: el desenmascaramiento de la oposición clásica civilización/barbarie en las reinterpretaciones literarias recientes del siglo XIX argentino*

13.40-14.00: **Agnieszka Flisek** (Universidad de Varsovia), *La revolución es acción y/o lectura: la resemantización del binomio civilización/barbarie en Museo de la revolución de Martín Kohan*

14.00-14:40: Debate

14.40-15.20: Pausa (lunch)

15.20-15.40: **Mariola Pietrak** (Universidad Marie Curie-Skłodowska de Lublin) *Civilbarbarie en la cuentística de Mariana Enríquez*

15.40-16.00: **Zuzanna Geremek** (Universidad de Varsovia), *Matate, amor de Ariana Harwicz: la alienación de la mujer en la sociedad industrial avanzada*

16.00-16.20: **Katarzyna Moszczyńska-Dürst** (Universidad de Varsovia), *Las malas o la ley de la barbarie según Camila Sosa Villada*

16.20-16.40: **Marcin Kołakowski** (Universidad de Varsovia), *¿Imitar o rechazar? Narrativa argentina gay actual frente a la heteronormatividad*

16.40-17.20: Debate