



I Seminário de Jovens Investigadores em Língua Portuguesa

SEJ-In 2020

Conexões (inter)disciplinares de pesquisa em língua portuguesa

23 de janeiro de 2020

Local do evento: Faculdade de Novas Filologias, UW - SALA 1.007, Dobra 55

PROGRAMA (PROVISÓRIO)

12h00 – 12h40

Registro dos participantes com comunicação

12h40 – 12h55

Abertura

- Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos, UW
- Coordenador do Departamento de LCLB, Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos, UW
- Comissão Organizadora, Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos, UW

12h55 – 13h20

Plenária I

- ABORDAGENS CRÍTICAS NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA – Perspetivas e desafios

Dr Ricardo **RATO RODRIGUES** – *Universidade Jagelônica, PL*

13h20 – 14h10

Painel I – Literatura e Cultura

- O CONCEITO DA(S) MASCULINIDADE(S) SOB A ÓTICA DO ROMANCE DE GONÇALO M. TAVARES: Aprender a Rezar na Era da Técnica

Dagmara **ŚLAZYK** (*Universidade Jagelônica, PL*)

- REALIDADE PORTUGUESA TRADUZIDA PARA O PÚBLICO POLONÊS: uma análise do livro „Samotność Portugalczyka”

Zuzanna **FRANASZEK** (*Universidade de Varsóvia, PL*)

-

REFLEXO DA EXPERIÊNCIA DOS MIGRANTES POLACOS EM PORTUGAL DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EM RELATOS ESCRITOS E TEXTOS LITERÁRIOS

Justyna **HAFTKA** (*Universidade Jagelônica, PL*)

- MARCOS DA CULTURA AFRICANA PRESENTES NO ROMANCE DE ALBERTO MUSSA O TRONO DA RAINHA JINGA

Alicja **JANCELEWICZ** (*Universidade de Varsóvia/Universidade de Lisboa, PL*)

14h10 – 15h00

Almoço

15h00 – 15h25

Plenária II

- Dra. Alcione **NAWROSKI** – *Universidade Federal de Santa Catarina/Universidade de Varsóvia, BR*
FUTRICANDO COM OS GATOS: a pesquisa em Ciências Humanas

15h25 – 16h15

Painel II – Linguística e Literatura

- MÚSICA POPULAR BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA (2010-2019): a negritude em análise

Adam **FILONIK** (*Universidade de Varsóvia, PL*)

- ESPECIFICIDADES LINGUÍSTICAS DE LUANDINO VIEIRA - Para um estudo morfossintático comparativo entre o português padrão e o Português Angolano baseado em obras «Luuanda» e «Nós, os do Makulusu»

Edyta Urszula **UŁANOWICZ** (*Universidade Jagelônica, PL/Universidade do Porto, PT*)

- “SOBRE OS OSSOS DOS MORTOS” – uma análise das escolhas linguísticas na tradução de polonês para português

Julian **KONOPELSKI** (*Universidade de Varsóvia, PL*)

- VARIAÇÕES LEXICAIS EM FOCO: análise de trechos selecionados de ‘Escrava Isaura’ em polonês

Julia **KROLOPP** (*Universidade de Varsóvia, PL*)

16h15 – 16h30

PAUSA

16h30 – 16h55

Plenária III

- Dr. Tomasz **RUDOWSKI** – *Universidade Vístula e Universidade de Varsóvia, PL*
HISTÓRIA DO POVO DA AMÉRICA LATINA: uma introdução crítica

16h55 – 17h45

Painel III – Educação e Linguística

- VOLUNTARIADO JOVEM: relato de experiência

Julia **LASECKA**, Weronika **KRYCZKA** (*Universidade de Varsóvia, PL*)

- ENSINO DE PORTUGUÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA SURDOS NO BRASIL

Indiamaris **PEREIRA** (*Universidade do Vale do Itajaí; Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Santa Catarina*)

- A DIMENSÃO PLURICÊNTRICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: a arte literária na didática de PLNM

Maria Isabel Cipriano **MACHADO** (*Universidade Nova de Lisboa*)

- NOVAS TECNOLOGIAS E INCLUSÃO SOCIAL: Um Estudo de Caso no IFPB-CG, Brasil

José Henrique da Silveira **LIMA** (*Universidade Jagelônica, PL*)

17h45 – 18h10

Plenária IV

- Dra. Anna **DZIAŁAK-SZUBIŃSKA** – *Universidade de Varsóvia, PL*

TEXTOS DE ÉPOCAS CLÁSSICAS: investigação e abordagens interdisciplinares

18h10 – 18h30

Painel IV – História e Literatura

- THEATRO RERUM NATURALIUM BRASILIAE: visões europeias sobre o escravismo africano na ocupação holandesa do Brasil (1630-1654)

Carolina **MONTEIRO** (*Universidade de Leiden, PB*)

- ESCRITORAS NEGRAS PROTAGONISTAS NA LITERATURA BRASILEIRA

Flavia Pontes **ESPINDOLA** (*Erasmus Mundus Master Programme Crossways in Cultural Narratives, Universidade de Sheffield, UK*)

- EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DO SUL DE PORTUGAL

Tatiana **AZEVEDO** (*Universidade do Algarve, PT*)

18h30

Encerramento