



Género, identidad
y discurso en España
y América Latina

Genia

Identidades transculturales: migraciones, memoria y emociones en la literatura y las artes audiovisuales en el siglo XXI

Simposio de estudiantes con participación de Ariana Harwicz

Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia

Grupo de investigación GENIA. Género, identidad y discurso en España y América Latina

Coordinadoras: Zuzanna Geremek, Katarzyna Kowalska

11 de enero de 2020

Varsovia, Dobra 55, aula 1.007

PROGRAMA

09.15: Acto de apertura

9.30-9.50: **Anna Safak**, *El análisis comparativo de la mujer inmigrante en El Último Patriarca y Madre de leche y miel de Najat El Hachmi*

10.10-10.30: **Krzysztof Fudala**, *Las emociones y los estereotipos relacionados con la “felicidad prometida” a los inmigrantes en la serie contemporánea española Elite*

10.30-10.50: **Katarzyna Sameryt**, *La cuestión de doble moral en “Palmeras en la nieve” de Fernando González Molina*

10.50-11.10: **Katarzyna Wądrodzka**, *Migración andina e identidad peruana en el cómic Novísima crónica i mal gobierno de Miguel Det*

11.10-11.30: Debate

11.30-11.40: Pausa

11.40-12.00: **Natalia Wójtowicz**, *La imagen de Barcelona en el ojo de la inmigración en la película Biutiful dirigida por Alejandro González Iñárritu*

12.00-12.20: **Agata Dawid**, *Los cuerpos residuales y la visibilización de la violencia en Las Tierras arrasadas de Emiliano Monge y Carne y arena de Alejandro González Iñárritu*

12.20-12.40: **Alba Pérez**, *Refugiados en la opinión pública: la representación de los migrantes en los medios de comunicación y la propuesta de debate social del cine.*

12.40-13.00: Debate

13.00-14.00: Pausa (lunch)

14.00-14.20: **Katarzyna Kowalska**, *La maternidad como perversión: la representación de la maternidad en Distancia de rescate de Samanta Schweblin*

14.20-14.40: **Magdalena Zeniuk**, *Un retrato de madre: relaciones con los hijos a base de Distancia de rescate de Samantha Schweblin y Matate, amor de Ariana Harwicz*

14.40-15.00: **Zuzanna Geremek**, *Matate, amor de Ariana Harwicz: el deseo frustrado de la mujer en la sociedad contemporánea*

15.00-15.20: Debate

15.20-15.30: Pausa

15.30-16.00: **Ariana Harwicz**, *La lengua de afuera* (conferencia plenaria)

16.00-16.10: Pausa

16.10-18.00: entrevista con Ariana Harwicz y lectura de fragmentos de su libro

Comité científico:

Agnieszka Flisek (Uniwersytet Warszawski)

Helena González Fernández (Universidad de Barcelona)

Barbara Jaroszk-Zuradzka (Uniwersytet Warszawski)

Marcin Kołakowski (Uniwersytet Warszawski)

Alicia Montes (Universidad de Buenos Aires)

Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Uniwersytet Warszawski)

Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona)