

Título do mini-curso: Literatura em língua portuguesa: o caso de Timor-Leste

Professor: Fabio Mario da Silva

E-mail: famamario@gmail.com

PLANO DE CURSO

Introdução:

A preocupação, dos países em língua portuguesa, principalmente Brasil e Portugal, de fundamentar e construir um diálogo lusófono, parte do princípio de ajuda mútua e de inter-relação dos povos, através da união dos falantes da língua portuguesa. Fixando-nos nas problemáticas e no recente olhar dos portugueses e dos brasileiros a um país distante da Ásia chamado de Timor-Leste, este curso pretende reflectir sobre algumas problemáticas da iniciante literatura timorense, através de textos de Xanana Gusmão e Fernando Sylvan.

Objectivos:

Geral:

- a) Investigar as principais características da poesia de Xanana Gusmão e Fernando Sylvan.

Específicos:

- a) A lusofonia e Timor-Leste;
- b) Conceitos de tipos de língua;
- c) Análise de alguns poemas de Xanana Gusmão;
- d) Análise de alguns poemas de Fernando Sylvan.

Programa:

- 1) A língua portuguesa no mundo
- 2) Problemáticas da literatura timorense
- 3) A poesia de Xanana Gusmão

4) A poesia de Fernando Sylvan

Metodologia:

- a) Aulas expositivas;
- b) Leituras construtivistas, crítico-interpretativas de contos.

Recursos: computador para projectar alguns fragmentos de textos e imagens.

Duração: 1 h e 30 m.

Bibliografia:

CASTRO, Ivo (1991). *Curso de História da Língua Portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta.

CRISTOVÃO, Fernando (Coordenador), *Dicionário Temático da Lusofonia*, Lisboa, Textos Editores, 2005.

ESPERANÇA, João Paulo T., “Um brevíssimo olhar sobre a Literatura de Timor”, *Várzea de Letras*, n.º 8, 2009, disponível em: «http://www.sulonline.org/ficheiros/Literatura_Timorense_artigo.pdf», acesso em 10 de Fevereiro de 2010.

GUSMÃO, Xanana, *Poemas e Pinturas*, Porto: Granito Editores e Livreiros, 1998.

_____, *A Construção da Nação Timorense: desafios e oportunidades*, Lisboa, Lidel, 2004.

SYLVAN, Fernando, *A Voz Fagueira de Oan Tímor*, (org. de Arturo Marcos e Jorge Marrão), Lisboa: Edições Colibri, 1993.