

Título do mini-curso: A geografia literária do Brasil retratada por José de Alencar  
Professor: Fabio Mario da Silva  
E-mail: famamario@gmail.com

## PLANO DE CURSO

### **Introdução:**

Quando a Literatura Brasileira ganhou uma nova perspectiva, a partir de 1822, com a Independência do Brasil, os brasileiros cultos, juntamente com Dom Pedro II, passaram a pensar e planear como o Brasil deveria consolidar sua imagem de nação soberana perante os seus habitantes (a elite, particularmente), como também diante de outras nações. A euforia conseguida com a separação política de Portugal e o projecto de “nacionalidade”, associados à ideia da literatura romântica, advinda da Europa, fez com que os autores, como José de Alencar, produzissem uma obra que tentasse representar melhor o Brasil. O presente mini-curso tem por objectivo discutir o projecto de nacionalidade através de uma visão geográfico-literária das obras de José de Alencar.

### **Objectivos:**

Geral:

- a) Investigar o projecto de Brasil, segundo a Literatura de José de Alencar.

Específicos:

- a) A geografia do Brasil;
- b) Reflectir sobre o mapa geográfico de sua literatura;
- c) Analisar algumas obras, como, por exemplo, *Iracema* e *O Guarano*;
- d) Introdução à sua biografia

### **Programa:**

- 1) Conteúdo da prosa alencariana
- 2) O mapa geográfico do Brasil
- 3) O mapa geográfico de Alencar
- 4) José de Alencar: uma biografia romanceada

### **Metodologia:**

- a) Aulas expositivas;
- b) Leituras construtivistas, crítico-interpretativas de fragmentos de textos.

**Recursos:** Computador para projectar alguns fragmentos de textos e imagens.

**Duração:** 1 h e 30 m.

**Bibliografia:**

- 1- Alencar, José de, *Obra completa*, vol. I, Rio de Janeiro, Aguilar, 1959.
- 2- Alencar, José, “Benção Paterna”, in *Obra completa*, vol. I, Rio de Janeiro, Aguilar, 1959.
- 3- Bosi, Alfredo, *História Concisa da Literatura Brasileira*, São Paulo, Cultrix, 33.<sup>a</sup> ed.
- 4- Candido, Antonio, *Formação da Literatura Brasileira (Momentos Decisivos)*, 2.<sup>a</sup> (1836-1880), vol., São Paulo, Martins Editora, 1959.
- 5- Filho, Luís Viana Filho, *A Vida de José de Alencar*, Porto, Lello & Irmão, 1988.
- 6- Motta, Artur, *José de Alencar, sua vida e sua obra*, Rio de Janeiro, Brighiet, 1921.
- 7- Proença, M. Cavalcanti, *Estudos Literários*, Rio de Janeiro/Brasília, José Olympio/MEC, 1974.
- 8- Silva, Fabio Mario da, “O Brasil retratado pela literatura: uma incursão na biografia de José de Alencar”, in: Alencar, José de, *A Pata da Gazela*, São Paulo, Martin Claret, 2009, pp.135-139.