



¿CORAZÓN HELADO?

Narradoras españolas contemporáneas desde la teoría de las emociones

12 y 13 mayo 2016 Uniwersytet Warszawski

JUEVES 12 MAYO 2016

09.30 – 10.00 APERTURA (1.012)

10.00 – 11.30 (1.012) --ALMUDENA GRANDES en diálogo con Aránzazu Calderón Puerta y Katarzyna Moszczyńska-Dürst

11.30 – 11.50 PAUSA

11.50 – 12.50 (3.015) --Ewelina Topolska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie): "La mujer contemporánea como una niña traviesa e infeliz o por qué el hedonismo no soluciona nada" --**Olga Nowak** (Uniwersytet Gdański): "Generación X, modelos de feminidad" --Modera: Marcin Kołakowski (Uniwersytet Warszawski)

13.00 – 14.00 (1.012) --Barbara Łuczak (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu): "Narrar un país íntimo... Aspectos afectivos del proceso de recordar en las novelas de Carme Riera y Maria Barbal" --**Aleksandra Gocławska** (Uniwersytet Warszawski): "La cuestión de la traducibilidad del mundo emotivo en el cuento *Te deix, amor, la mar com a penyora* de Carme Riera" --Modera: Dominika Jarzombkowska (Uniwersytet Warszawski)

14.00 – 15.30 ALMUERZO

15.30 – 16.30 (1.012) --Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Uniwersytet Warszawski): "Entre amor, melancolía y un duelo inconcluso: *Episodios de una guerra interminable* de Almudena Grandes" --**Aránzazu Calderón Puerta** (Uniwersytet Warszawski): "*Inés y la alegría* de Almudena Grandes desde la teoría de las emociones" --Modera: Judyta Wachowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

16.40 – 18.00 (1.012) --Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida): "Nostalgia y desarraigos en *Perros que ladran en el sótano* de Olga Merino" --**Mariola Pietrak** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): "Paisajes familiares distópicos. *El amor es una droga dura*, de Peri Rossi" --Modera: Łukasz Smuga (Uniwersytet Wrocławski)

18.10 – 19.30 (1.012) --Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona): "Cuando el cuerpo de la autora traza la poética emocional del corpus. *Un ojo de cristal* de Miren Agur Meabe" --**Marcin Kołakowski** (Uniwersytet Warszawski): "Salida difícil de la zona de domesticidad. Arquitectura de las emociones en *Casa de muñecas* de Patricia Esteban Erlés" --Modera: Karolina Kumor (Uniwersytet Warszawski)

VIERNES 13 MAYO 2016

(Aula 1.007)

10.00 – 11.40 --Helena González Fernández (Universitat de Barcelona): "La vergüenza y el orgullo en *O solpor da cupletista* de María Xosé Queizán" --**Joana Sabadell-Nieto** (Hamilton College): "Singulares y plurales. Los pequeños teatros del mundo de Marta Sanz" --Modera: Aránzazu Calderón Puerta (Uniwersytet Warszawski)

11.40 – 12.00 PAUSA

12.00 – 13.00 --Isabel Clúa (Universitat de València): "Sentimientos emboscados: heroicidad y melancolía en la fantasía de Ana María Matute" --**Katarzyna Paszkiewicz** (Universitat de Barcelona/ESERP-Universitat de Vic): "Las políticas afectivas de la venganza en la narrativa criminal escrita por mujeres" --Modera: Mariola Pietrak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

13.10 – 14.10 --Montserrat Pena Presas (Universidade Santiago de Compostela): "Dos perspectivas sobre el amor en la novela juvenil feminista" --**Ana Garrido González** (Uniwersytet Warszawski): "Mujeres raras, mujeres locas: la prosa de Xohana Torres desde la teoría de las emociones" --Modera: Maria Boguszewicz (Uniwersytet Warszawski)

14.10 – 15.10 ALMUERZO

15.10 – 16.50 Dolores Vilavedra (Universidade Santiago de Compostela): "La gestión ¿distanciada? de la memoria histórica en las narradoras gallegas" --**Judyta Wachowska** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu): "La prisión franquista tiene rostro de mujer. Emociones de los cuerpos en *La voz dormida* de Dulce Chacón" --Modera: Aránzazu Calderón Puerta (Uniwersytet Warszawski)

17.00 – 18.45 --Brad Epps (Cambridge University): "Desgarraduras del cuerpo y degolladuras de la voz: emotividad, género y poder en *El mismo mar de todos los veranos* de Esther Tusquets" --**Dominika Jarzombkowska** (Uniwersytet Warszawski): "*Siete miradas en un mismo paisaje*: el amor como denuncia" --Modera: Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Uniwersytet Warszawski)

19.00 CENA DE CLAUSURA

**Las sesiones científicas tienen lugar en Facultad de Neofilología, Universidad de Varsovia
ul. Dobra, 55 – Varsovia**

COMITÉ CIENTÍFICO

Urszula Aszyk-Bangs (*Uniwersytet Warszawski*)
Brad Epps (*University of Cambridge*)
Helena González Fernández (*Universitat de Barcelona*)
Grażyna Grudzińska (*Uniwersytet Warszawski*)
Christina Karageorgou-Bastea (*University Vanderbilt*)
Karolina Kumor (*Uniwersytet Warszawski*)
Barbara Łuczak (*Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu*)
Zofia Marzec (*Uniwersytet Warszawski*)
Nadia Mekouar-Hertberg (*Université de Pau et des Pays de l'Adour*)
Rafael M. Mérida Jiménez (*Universitat de Lleida*)
Mari Jose Olizaregi (*Universidad del País Vasco/ Instituto Etxepare*)
Mariola Pietrak (*Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie*)
Magda Potok (*Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu*)
Joana Sabadell-Nieto (*Hamilton College*)
Roland Spiller (*Goethe-Universität Frankfurt am Main*)
Meri Torras (*Universitat Autònoma de Barcelona*)
Dolores Vilavedra (*Universidad Santiago de Compostela*)

COMITÉ ORGANIZADOR

Katarzyna Moszczyńska- Dürst, Aránzazu Calderón Puerta (coordinadoras)
Maria Boguszewicz, Marcos Arcaya, Dominika Jarzombkowska,
Aleksandra Gocławska, Ana Garrido González, Marcin Kołakowski

ORGANIZA

Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos,
Uniwersytet Warszawski
Grupo de investigación GENIA. Género, identidad y discurso en España y América Latina.

COLABORAN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Ministerio de Economía y Competitividad
FEM2014-57076-P
Embajada de España en Polonia
Centre Dona i Literatura - TEGCP
Hamilton College
Instituto Cervantes de Varsovia
Centro de Estudios Galegos de Varsovia
Consello da Cultura Galega
Xunta de Galicia



CENTRO DE ESTUDOS
GALEGOS DE VARSOVIA

