

TEATR JAKO ZWIERCIADŁO TEATRU

III MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM

z cyklu

“TEATR HISZPAŃSKI JAKO PRZEDMIOT BADAŃ”

UNIwersytet Warszawski

7-8 kwietnia 2017 r.

W ramach organizowanych od 2014 roku międzynarodowych Sympozjach pt. „Teatr hiszpański jako przedmiot badań” [*El teatro español como objeto de estudios*], kolejne, które odbędzie się w kwietniu 2017 roku, będzie poświęcone tematowi: „Teatr jako zwierciadło teatru” [*Teatro como espejo del teatro*]. Sympozjum to organizuje Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego we współpracy z Instytutem Badań nad Semiotyką Literacką, Teatralną oraz Nowymi Technologiami [*Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)*], który stanowi jednostkę Wydziału Literatury Hiszpańskiej i Teorii Literatury Uniwersytetu Universidad Nacional de Educación a Distancia w Madrycie i z poparciem Międzynarodowego Stowarzyszenia „Teatr XXI wieku” [*Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI – AIT21*].

Jednym z celów Sympozjum jest stworzenie panelu dyskusyjnego na temat zjawiska teatru w teatrze i form metateatralnych, których obecność jest widoczna zarówno w hiszpańskim teatrze Złotego Wieku, jak i w tzw. Srebrnym Wieku oraz w postmodernistycznym i post-dramatycznym teatrze współczesnym.

Osoby zainteresowane wygłoszeniem referatów proszone są o przesłanie: tytułu i streszczenia swojego wystąpienia (maksimum 300 słów) wraz z podaniem imienia i nazwiska oraz afiliacji. Zgłoszenia należy nadsyłać w terminie do **31 grudnia 2017 roku** na adres:

simposioteatro2017@uw.edu.pl

Językiem Sympozjum będzie język hiszpański. Lektura referatu nie może przekroczyć 20 minut.

Komitet Organizacyjny będzie na bieżąco potwierdzać otrzymane zgłoszenia a o akceptacji — lub nie — nadesłanych propozycji powiadomi 15 stycznia 2017 roku.

ZAPISY

Kwota wpisowego dla uczestników z uniwersytetów zagranicznych wynosi 100 €, a dla uczestników afiliowanych przy uniwersytetach polskich — 300 zł. Opłata powinna zostać uiszczona przed **1 marca 2017 r.**

Po otrzymaniu potwierdzenia akceptacji wystąpienia należy zrealizować przelew, dokładnie wpisując imię i nazwisko nadawcy. Uprasza się również o dokładne wypełnienie tytułu przelewu, który jest następujący: „**Iberystyka Simposio Teatro**”.

Dane do przelewu:

Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

Bank Millennium SA
ul. Stanisława Żaryna 2A
02-593 Warszawa

Przelewy krajowe:

02 1160 2202 0000 0000 6232 5984

Przelewy walutowe (w euro)

PL64 1160 2202 0000 0000 6084 9207
SWIFT: BIGBPLPWXXX

KOMITET NAUKOWY

Ignacio Arellano Ayuso (Universidad de Navarra), Beata Baczyńska (Universidad de Wrocław), María Pilar Espín Templado (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Maria Falska (Universidad Maria Curie-Skłodowska, Lublin), Wilfried Floeck (Universidad de Giessen), José Luis García Barrientos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), María Ángeles Grande Rosales (Universidad de Granada), Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad Castilla-La Mancha), Isabelle Reck (Universidad de Estrasburgo), Kazimierz Sabik (Universidad de Varsovia), Anna Sawicka (Universidad Jagelónica, Cracovia), Manfred Tietz (Universidad Ruhr de Bochum).

KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący:

Urszula Aszyk (Universidad de Varsovia)
José Romera Castillo (Universidad Nacional de Educación a Distancia-SELITEN@T)

Sekretarze:

Raquel García-Pascual (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Kamil Seruga (Universidad de Varsovia)

Członkowie:

Francisco Gutiérrez Carbajo (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Karolina Kumor (Universidad de Varsovia)
Guillermo Laín Corona (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Marta Piłat Zuzankiewicz (Universidad de Varsovia)

Kontakt: simposioteatro2017@uw.edu.pl