

PROGRAMA DE LA JORNADA

15:00 - 15:50

El uso del self-tape y técnicas teatrales en la enseñanza del español como lengua extranjera

Małgorzata Marzoch

16:00 - 16:50

El aula como campo de batalla

Aitor Arruza Zuazo

17:00 - 17:50

Gamificar la clase de ELE en tiempos del coronavirus

Rebeca Lema Martínez

18:00 - 18:50

Tecnología, la interacción de los tiempos verbales y el lenguaje popular en el desarrollo lingüístico del estudiante de español en el siglo XXI en Polonia

Luis Miletto Gaztambide

19:00 - 19:50

Murphy y la expresiones de probabilidad y condición en español

Ana Garrido González

TALLERES

Congreso Internacional La enseñanza del español como Lengua Extranjera en el Siglo XXI

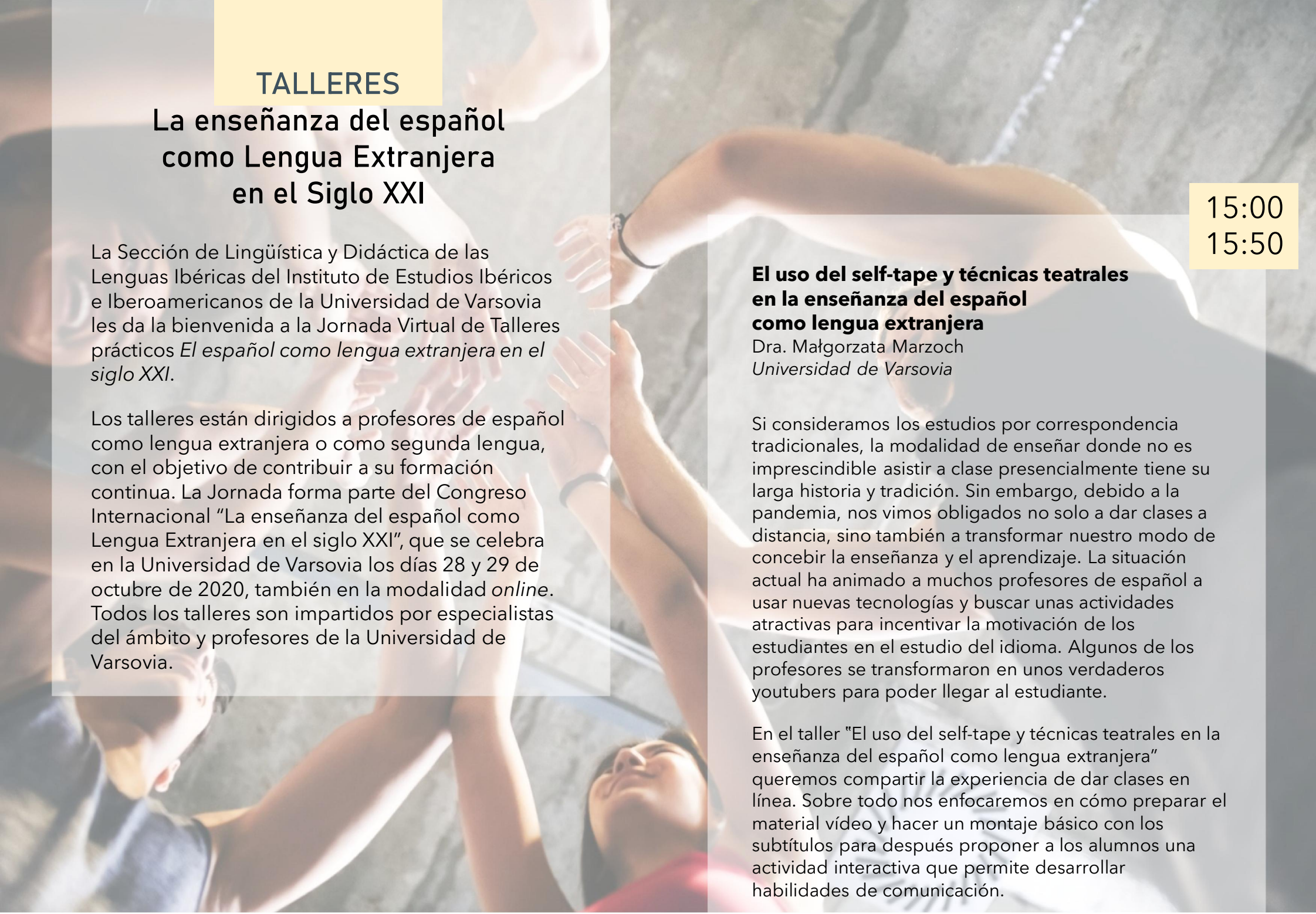
Varsovia

29 de octubre
de **2020**



UNIVERSIDAD DE VARSOVIA
Facultad de Lenguas Modernas
Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos





TALLERES

La enseñanza del español como Lengua Extranjera en el Siglo XXI

La Sección de Lingüística y Didáctica de las Lenguas Ibéricas del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia les da la bienvenida a la Jornada Virtual de Talleres prácticos *El español como lengua extranjera en el siglo XXI*.

Los talleres están dirigidos a profesores de español como lengua extranjera o como segunda lengua, con el objetivo de contribuir a su formación continua. La Jornada forma parte del Congreso Internacional "La enseñanza del español como Lengua Extranjera en el siglo XXI", que se celebra en la Universidad de Varsovia los días 28 y 29 de octubre de 2020, también en la modalidad *online*. Todos los talleres son impartidos por especialistas del ámbito y profesores de la Universidad de Varsovia.

15:00
15:50

El uso del self-tape y técnicas teatrales en la enseñanza del español como lengua extranjera

Dra. Małgorzata Marzoch
Universidad de Varsovia

Si consideramos los estudios por correspondencia tradicionales, la modalidad de enseñar donde no es imprescindible asistir a clase presencialmente tiene su larga historia y tradición. Sin embargo, debido a la pandemia, nos vimos obligados no solo a dar clases a distancia, sino también a transformar nuestro modo de concebir la enseñanza y el aprendizaje. La situación actual ha animado a muchos profesores de español a usar nuevas tecnologías y buscar unas actividades atractivas para incentivar la motivación de los estudiantes en el estudio del idioma. Algunos de los profesores se transformaron en unos verdaderos youtubers para poder llegar al estudiante.

En el taller "El uso del self-tape y técnicas teatrales en la enseñanza del español como lengua extranjera" queremos compartir la experiencia de dar clases en línea. Sobre todo nos enfocaremos en cómo preparar el material vídeo y hacer un montaje básico con los subtítulos para después proponer a los alumnos una actividad interactiva que permite desarrollar habilidades de comunicación.

El aula como campo de batalla

Aitor Arruza Zuazo

Universidad de Varsovia

16:00

16:50

Las paredes, el suelo, la pizarra y en general todos los elementos que constituyen el aula, aparte del fin para el que fueron creados, pueden utilizarse como un instrumento activo en la enseñanza de un idioma.

El mobiliario del aula hace tiempo que dejó de estar atornillado al suelo. Los alumnos no están obligados a permanecer en sus pupitres anotando todo lo que el profesor escribe en la pizarra.

El movimiento implica que la mente esté despierta, que utilicen los “¿dónde hice yo esto?” para recordar, que el alumno comparta sus experiencias en el aula no solamente con el compañero de al lado y que tenga la posibilidad de emplear sus diferentes “yos”: el yo creativo, el yo bromista, el yo social...etc.

La utilización de elementos no convencionales hace, en definitiva, que entre los alumnos y el profesor se cree una afectividad que repercutirá muy positivamente en su proceso de aprendizaje.00

17:00

17:50

Gamificar la clase de ELE en tiempos del coronavirus

Rebeca Lema Martínez

Universidad de Varsovia

La gamificación ocupa un lugar importante en el ámbito educativo desde hace años. Sin embargo, con la llegada de la COVID-19, ha sufrido una importante transformación. El sector docente se ha visto obligado, en muchos casos, a (re)gamificar los materiales de las clases presenciales anteriores a la COVID-19 para adaptarlos a las nuevas realidades en tiempos de pandemia.

El objetivo de este taller es, en primer lugar, presentar una reflexión sobre las posibilidades de gamificación en el contexto educativo, concretamente aplicada a las clases de ELE, y sus implicaciones, prestando especial atención al papel del alumnado.

Por otro lado, también se mostrarán algunas propuestas de experiencias gamificadas para clases de ELE y se proporcionarán distintas herramientas y recursos que posibiliten la gamificación y sean compatibles con las medidas anti-COVID actuales.

Tecnología, la interacción de los tiempos verbales y el lenguaje popular en el desarrollo lingüístico del estudiante de español en el siglo XXI en Polonia

Dr. Luis Miletto Gaztambide
Universidad de Varsovia

18:00

18:50

Este taller se dividirá en tres partes. La primera parte de esta presentación pretende mostrar la importancia del uso de la tecnología en el aula del siglo XXI y la accesibilidad de innumerables sitios web que al ser utilizados en conjunto con un texto pueden ayudar sobremanera al desarrollo de la escritura, la comprensión auditiva, el desarrollo comunicativo, la comprensión gramatical y la comprensión lectora.

La segunda parte de este taller, muestra a través de un ejercicio con un cortometraje, la importancia comunicativa del uso de múltiples tiempos verbales en el relatar lo visto y su trascendencia en el desarrollo lingüístico.

La tercera parte abordará la importancia de los modismos o lengua popular en el desarrollo lingüístico con respecto a la aproximación a la lengua nativa y las diferencias entre el español que se enseña y el español hablado.

Murphy y la expresiones de probabilidad y condición en español

Dra. Ana Garrido González
Universidad de Varsovia

19:00

19:50

Los profesores estamos acostumbrados a crecernos ante la adversidad (si escoges Google meet para tus clases, la conexión solo funciona con Zoom, si cuelgas el material en Moodle, tus alumnos solo revisaran el correo...). Ya es hora de que saquemos provecho de esta agonía y que la maldita ley de Murphy nos sirva para algo.

En este taller potenciaremos la escritura creativa y haremos hipótesis sobre situaciones probables e improbables, para enseñar a nuestros alumnos a hacer hipótesis en español con actividades creativas y divertidas. Además, provecharemos las técnicas clásicas de tarjetas, que no son exclusivas de las aulas presenciales, para sacar partido de la gamificación en la enseñanza de ELE. Por último, también trabajaremos los imperativos gracias al señor Murphy, que nunca habría imaginado que se pudiera sacar tanta rentabilidad a sus locuras.

Visítanos en

<https://www.iberystyka.uw.edu.pl/pl/node/1806/>

Para más información,
por favor escribenos a:

talleres-didacticae@uw.edu.pl



Síguenos en
[@iberystykauw](#)



Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos

Calle Oboźna 8, 00-332

Varsovia, Polonia

tels. (+48)

22 55 20 683;

22 55 20 429;

tel./fax

(+48) 22 828 29 62

iberystyka@uw.edu.pl