

Oferta seminariów magisterskich

Zakładu Historii i Kultury Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej

Tematyka Hiszpanii

1) Historia i kultura Hiszpanii do XIX wieku

dr hab. Zuzanna Jakubowska-Vorbrich

Studenci na moim seminarium mogą dać wyraz swym zainteresowaniom, wybierając z szerokiego wachlarza tematów. Punktem wyjścia są dzieje Hiszpanii o do XIX wieku – poznajemy dawne epoki, biografie postaci znanych i mniej znanych, tajniki życia codziennego, niegdysiejszej mentalności. Uczymy się posługiwać dawnymi dokumentami źródłowymi – tak, aby wyciągnąć z nich samą kwintesencję historii; nie stronimy także od kulturoznawczych i literaturoznawczych badań nad przekładem. Ale idziemy dalej, poza Półwysep Iberyjski: przyglądamy się z różnych perspektyw kontaktom Hiszpanii i Europy z Nowym Światem, bierzemy pod lupę odległe kultury i światy – na przykład należącą do Chile Wyspę Wielkanocną. Zapraszam!

2) Hiszpania wielokulturowa

dr Maria Boguszewicz

Seminarium magisterskie „Hiszpania wielokulturowa” obejmuje szeroką tematykę oscylującą od mniejszości narodowych, poprzez nieheteronormatywną płć kulturową, a na wszelkich innych grupach dyskryminowanych kończąc. W ramach seminarium tematyka ta może być badana z najróżniejszych perspektyw przy zastosowaniu tak metod kulturoznawczych, jak historycznych, literaturoznawczych, traduktologicznych i in. Podczas zajęć, oprócz prezentacji tematów i postępów w pracy uczestników, będziemy poznawać technikę pisania pracy magisterskiej, dopasowywać odpowiednie metodologie do obranego celu pracy i poznawać aktualne teorie kwestionujące hegemoniczną wizję świata w rozmaitych dziedzinach życia społecznego.

Tematyka Ameryki Łacińskiej

1) Religia i kultura Ameryki przedhiszpańskiej i wczesnokolonialnej

dr hab. Katarzyna Mikulska

Seminarium to jest przeznaczone dla studentów zainteresowanych dawnymi kulturami indiańskimi, w szczególności dawnego Meksyku – Azteków i sąsiednich kultur, w tym także Majów, choć także starożytnego Peru i jego mieszkańców. Magistranci mogą zajmować się tematyką wierzeń, rytuałów i symboliki Indian Nahua, czyli dawnych Azteków; mogą także prześledzić procesy synkretyzmu kulturowego, który miał miejsce w epoce kolonialnej. Zainteresowani mogą także zająć się wytropieniem rdzennych elementów we współczesnych zjawiskach kulturowych Meksyku i Gwatemali lub Ameryki Południowej. Największe możliwości otworzą się przed tymi magistratami, którzy zechcą zajmować się tematyką

starożytnych meksykańskich ksiąg, co otworzy im drogę do współpracy w badaniach naukowych realizowanych przez prowadzącą przedmiot. Szczególnie interesującym tematem jest także praca nad tajemniczą kolekcją zw. „Berlinką” z Biblioteki Jagiellońskiej, w której znajdują się najstarsze wydania faksymilowe kodeksów.

2) *Historia Ameryki Łacińskiej XIX i XX w.*

dr hab. Małgorzata Nalewajko

Szeroko zarysowany zakres tematyczny seminarium pozwala jego uczestnikom na dużą swobodę wyboru tematu pracy magisterskiej zgodnie z własnymi zainteresowaniami. W praktyce proponowane przez magistrantów tematy wkraczają też w XXI wiek. Wśród dotychczas obronionych prac pojawiały się zarówno prezentacje istotnych zjawisk czy też przełomowych wydarzeń politycznych jak też kwestie z pogranicza historii, socjologii, antropologii. Takie wielodyscyplinarne podejście pozwala na podjęcie problematyki tożsamości narodowych / regionalnych / etnicznych, stosunków międzyetnicznych, migracji, uwarunkowań procesów kulturowych. W programie zajęć, oprócz dyskusji nad proponowanymi tematami i omawiania istotnych lektur, a następnie postępów prac, przewidziane są zajęcia warsztatowe w postaci analizy tekstów źródłowych (dobieranych w zależności od tematów przygotowywanych prac). Duży nacisk kładzie się na współpracę w grupie, dyskusję, wymianę informacji i opinii między seminarzystami.

3) *Polityka, gospodarka i stosunki międzynarodowe we współczesnej Ameryce Łacińskiej*

dr Urszula Ługowska

Seminarium poświęcone jest Ameryce Łacińskiej w XX i XXI wieku. Uczestnictwo w seminarium umożliwia nabycie wiedzy na temat współczesnych społeczeństw latynoamerykańskich i ich problemów, a co za tym idzie: wykorzystania nabytej wiedzy do analizy najnowszych wytworów kultury, filmu i literatury latynoamerykańskiej, które eksplorują zagadnienia społeczno-polityczne i pozwala na zrozumienie znaczenia Ameryki Łacińskiej w światowej geopolityce. W tym roku będzie nas interesowało zwłaszcza **dziennikarstwo i media** wobec przemian społeczno-politycznych we współczesnej Ameryce Łacińskiej: rola mediów w konfliktach politycznych, debaty w środkach masowego przekazu na temat kluczowych problemów Ameryki Łacińskiej (takich jak populizmy i ich odmiany, Kościół/kościóły, przemyt narkotyków i ich produkcja, walka z narkotykami, prawa człowieka, stosunki Ameryki Łacińskiej z USA i innymi krajami), medialne kampanie wyborcze polityków, media alternatywne; i kraje takie jak Wenezuela, Boliwia, Ekwador, Peru, Meksyk, Kuba.